

ÉCOLE DE THÉÂTRE

Formation professionnelle



ARS

ARTS EN SCÈNE

AUDITIONS **2009**

PARIS LYON

12 JUIN

18 19 20 29 JUIN

4 5 7 8 SEPTEMBRE

Fondements Pédagogiques

L'ouverture artistique aux différents courants et esthétiques du théâtre, autant traditionnels que contemporains, est à la base de notre pédagogie. Afin d'offrir une multitude d'approches dans la pratique de tous les théâtres, notre équipe est constituée d'artistes venant d'horizons, de formations et d'expériences très variés.

La diversité et la richesse humaine de chaque promotion sont essentielles. Chaque promotion est composée de personnalités motivées, d'âges, de parcours et d'objectifs variés, susceptibles de s'enrichir mutuellement (apprentis et professionnels, jeunes et moins jeunes). Cette diversité participe d'une émulation et d'une pédagogie interactive au sein du collectif en formation.

L'accompagnement, le suivi et l'évaluation personnalisés des étudiants tout au long du cursus, sont au centre de notre pédagogie. L'assimilation des compétences nécessaires à la pratique du théâtre est intimement liée au développement de la personnalité. Le suivi est donc pensé comme un accompagnement du parcours de l'individualité de chaque élève, selon ses besoins, ses demandes, son projet.

L'exigence artistique, pédagogique et la qualité de la relation humaine sont au cœur de l'école. Dans ce cheminement en soi même qu'est toute formation d'acteur, il s'agit d'abord de vivre une expérience humaine collective en cultivant la qualité de la recherche, la sincérité et l'échange, dans le rapport à soi, aux autres et au monde.



Une formation à l'art du théâtre et de l'acteur

Cette formation s'adresse à ceux qui veulent se préparer ou se perfectionner dans une pratique professionnelle du théâtre

L'objectif est de former des comédiens et / ou de les préparer aux écoles supérieures de théâtre. L'enseignement vise à transmettre les fondements d'une pratique autonome du jeu de l'acteur, une connaissance de l'art du théâtre et du métier de comédien. Notre pédagogie cherche à développer l'ouverture, la curiosité, la disponibilité, l'inventivité, afin de préparer au mieux aux diverses pratiques du théâtre et aux différentes facettes du métier de comédien.

Une équipe pédagogique de professionnels expérimentés

Les vingt artistes enseignants sont tous en activité au niveau régional, national ou international et investis dans une pratique de la transmission artistique (certains sont titulaires du Certificat d'Aptitude ou du Diplôme d'Etat de professeur de théâtre). Ils sont tous issus d'écoles supérieures d'art : ENSATT, Conservatoire de Paris, de Bruxelles, de Rio, Comédie de St Etienne, Ecole Jacques Lecoq, Ecole du Passage, etc.

Parcours sur une ou deux années

L'école propose un parcours en deux années. Chaque année peut se faire indépendamment de l'autre. L'entrée directe en deuxième année est possible sur audition.

. PREMIÈRE ANNÉE : apprentissage - 630h par an, 20h par semaine les matins

. DEUXIÈME ANNÉE : approfondissement - 630h par an, 20h par semaine les après midi

Les cours se déroulent de fin septembre à fin juin, hors vacances scolaires.



Programmes et contenus des études

Les programmes des deux années sont organisés comme un parcours cohérent, progressif et complet, autant sur le corps que l'esprit, la parole et le geste, par un travail sur les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être nécessaires au jeu d'acteur. L'enseignement mêle et confronte au quotidien l'exigence, l'intelligence, la rigueur, avec la spontanéité, la sensibilité, l'émotion et le plaisir du jeu.

Cours fondamentaux hebdomadaires

Lundis et mardis, cours de 1 à 2 h selon les disciplines (250h/an)

Tai Chi Chuan - 50h

Training Leabhart - 30h

Diction et style - 32h

Danse contemporaine - 36h

Voix et chant - 48h

Travail de scènes, 1er semestre - 31h

2ème semestre : Danse Africaine, - 15h et Texte et mouvement - 16h

Modules de jeu et d'interprétation

Du mercredi au vendredi, travaux sur 3 à 7 semaines (280h / an)

L'art du jeu et de l'interprétation sont les finalités et l'essentiel des enseignements. Les œuvres travaillées sont celles de grands auteurs classiques, contemporains et celles d'auteurs vivants : Tchekhov, Brecht, Shakespeare, Racine, Molière, Eschyle, Ibsen, Koltès, Marivaux, Maeterlinck, Beckett, Claudel, Pirandello, Gably, Vinaver...

Travail de scènes et préparation aux concours des Ecoles de théâtre

Un module de 4 à 5 semaines est consacré au travail de scènes pour les élèves souhaitant se préparer aux concours des écoles supérieures de théâtre.

Ce travail peut être complété par une option.

Ateliers complémentaires

Mercredis, jeudis et / ou vendredis - 100h / an

Jeu et cinéma - 40h

Masque neutre / Lecoq - 25h

Mime, clown, improvisation, tango, marionnettes, théâtre d'objets (selon les années) - 15h

Cours théoriques : culture, histoire, esthétiques du théâtre, contexte du métier, droit et politique culturelle - 20h

Présentation au public

Présentations de travaux dans des théâtres, dont trois soirées d'évaluations trimestrielles, suivies de conseils des professeurs et d'entretiens individuels. Deux modules de jeu de deuxième année ont des objectifs de création avec pour finalité une représentation publique dans un théâtre.

Sorties, rencontres, Master Class

Nombreuses sorties aux théâtres (7 obligatoires), répétitions publiques, rencontres avec des professionnels, metteurs en scène, comédiens, etc. Master Class avec des maîtres (Alexandre Del Perugia, Thomas Leabhart, Yoshi Oida en 2008 / 09).

Insertion et lien avec le monde professionnel

Information et orientation sur l'insertion professionnelle, mise à disposition d'annonces d'auditions, accompagnement pour la mise en contact avec le milieu professionnel, la réalisation de projets personnels, la formation de troupes ou de projets d'élèves.

(Les volumes horaires sont donnés à titre indicatif, ils sont susceptibles d'être adaptés selon les années et les calendriers.)





Tarifs et prises en charge possibles

296 € / mois sur neuf mois
Adhésion à l'association : 20 € / an (assurance)
Frais d'inscription et de scolarité : 80 € / an
Frais d'audition : 20 €

Arts en scène est un organisme de formation agréé, à ce titre des prises en charge sont possibles dans le cadre de la formation continue ou de l'insertion professionnelle (AFDAS, ASSEDIC, FONGECIF, Uni-Formation, ANPE, DIF-CIF, etc.). N'hésitez pas à nous contacter pour un accompagnement administratif (intermittents du spectacle, artistes, demandeurs d'emplois, salariés).

Modalités d'inscription et audition

Les élèves sont sélectionnés sur audition et suite à un entretien. Les candidats doivent pouvoir justifier d'une pratique préalable du théâtre (scolaire, amateur, semi-professionnel ou professionnel). Ils doivent être majeurs et titulaires du Baccalauréat (dérogation possible). Le nombre de places est limité à 20 élèves par promotion.

Partenariat avec des théâtres et des compagnies

L'École développe des partenariats et passerelles avec des structures culturelles pour des sorties au théâtre, des répétitions publiques, des présentations d'élèves dans des théâtres, des rencontres avec des metteurs en scènes et artistes, des partenariats de formation avec des compagnies en création (Les Célestins Théâtre de Lyon, Théâtre de la Croix Rousse, Fabrique des Petites Utopies, etc.)

Un lieu de formation adapté

Les cours ont lieu dans des locaux clairs, spacieux et agréables au cœur de Lyon, facilement accessibles en tram, métro ou bus. Les étudiants peuvent disposer gratuitement de salles de répétition en dehors du temps des enseignements pour les travaux demandés par les professeurs et les programmes.

Stages professionnels

L'école organise aussi régulièrement des stages conventionnés AFDAS. Les prochains seront animés par Thomas Leabhart, Valère Novarina, Yoshi Oida... N'hésitez pas à vous renseigner.



Stages découverte avant audition

Les candidats intéressés, sont invités à participer gratuitement à un stage de découverte pour faire connaissance avec l'école (sur inscription).

ARTS EN SCÈNE - THÉÂTRE - DANSE - MIME - VOIX - CLOWN - CHANT

L'objet d'Arts en Scène est l'éducation, la formation artistique, la diffusion des connaissances et des pratiques liées aux arts de la scène. Arts en Scène développe depuis 1998 une offre de formation dans plusieurs disciplines : théâtre, danse, voix, clown, mime, performance. Les formations proposées couvrent tous les niveaux : enfants, adultes, amateurs, formation professionnelle (ateliers hebdomadaires, week-end, stages, cursus sur une année). L'équipe pédagogique composée d'une trentaine d'artistes enseignants accueille en moyenne 350 élèves par an. Arts en scène est soutenu par la Drac Rhône Alpes, la Région Rhône Alpes et la Ville de Lyon, pour ses actions artistiques dans les dispositifs Politique de la Ville et Culture.



Rhône-Alpes



ÉCOLE DE THÉÂTRE
FORMATION PROFESSIONNELLE

11 Rue Mazagran 69007 LYON

www.arts-en-scene.com

Direction Eric Zobel

Responsable pédagogique Christian Verdier

Administration Julia Zumstein

Artistes Enseignants

Fabien Albanese, Mohamed Brikat, Frédéric Dubois, Philippe Dusigne, Françoise Fouquet, Carla Frison, Myriam Gharbi, Marie Oury, Zatiye Parlaku, Vincent Rivard, Samuel Sclavis, Jean-Pierre Sougy, Christian Verdier, Eric Zobel, etc.

Master Class : Alexandre Del Perugia, Thomas Leabhart, Valère Novarina

Métro Saxe Gambetta Tram 1 Arrêt Saint André

Bus n° 4, 9, 11, 12, 18, 23, 53

Vélôv Marseille / Fellissent et Marseille / Université

WWW.ECOLE-THEATRE.NET

+33 (0)4 78 39 18 06

