

Cours fondamentaux : (188h)

- . Chant, voix, expression vocale avec Frédéric Dubois (50h)
- . Diction, linguistique, figures de style avec Zatiye Parlaku (32h)
- . Danse contemporaine avec Carla Frison (36h)
- . Training Leabhart avec Eric Zobel (30h)
- . Taï Chi Chuan avec Samuel Sclavis (50h)

Modules de jeu (288h)

- . Préparation au jeu avec Christian Verdier et Eric Zobel
- . Tchekhov avec Vincent Rivard
- . Shakespeare avec Christian Verdier
- . Koltes avec Marie Oury
- . Racine avec Zatiye Parlaku
- . Molière avec Mohammed Brikat
- . Gilles Granouillet avec Françoise Fouquet

Travail de scènes (62h) :

Avec Fabien Albanese, Mohammed Brikat Françoise Fouquet, Myriam Gharbi, Marie Oury, Zatiye Parlaku, Vincent Rivard, Christian Verdier.

Cours complémentaires (90h) :

- . Jeu et Cinéma avec Jean-Pierre Sougy
- . Masque neutre / Jacques Lecoq avec Philippe Dusigne
- . Contexte du métier, droit, politique du théâtre avec Christian Verdier
- . Initiation mime et clown avec Eric Zobel

Masters Class avec : Alexandre Del Perugia, Thomas Leabhart et Yoshi Oida

Rencontre avec Yoshi Oida à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, co organisée avec l'Opéra et le Département Arts du spectacle de l'Université Lyon 2, Présence à une répétition de *Mort à Venise* à l'Opéra de Lyon mise en scène Yoshi Oida

Option de préparation aux concours des Ecoles de théâtre

Travail de scènes avec Mohammed Brikat Françoise Fouquet, Myriam Gharbi, Marie Oury, Zatiye Parlaku, Vincent Rivard, Christian Verdier

Présentations de travaux :

Quatre présentations dans l'année : Deux au Studio du Théâtre de la Croix Rousse (+ d'autres journées de travail dans le Studio) et deux au Théâtre des Asphodèles.

Sorties obligatoires aux spectacles :

- . *L'Envolée*, de Gilles Granouillet, mise en scène Jean-Claude Berrutti, Comédie de Saint Etienne
- . *Vie et destin* d'Après Vasili Grossman, adaptation & mise en scène Lev Dodine, Célestins Lyon
- . *Notre Cerisaie*, d'après Tchekhov, mise en scène Sylvie Mongin Algan, NTH8
- . *Andromaque*, de Racine, par Jean Marc Avocat, Théâtre de la Croix Rousse
- . *Macbeth*, de Shakespeare, mise en scène Pascal Mengelle, Théâtre de la Croix Rousse
- . *Ricercar*, de François Tangy, Théâtre du Radeau, Célestins Théâtre de Lyon / Toboggan Décines
- . *Hamlet*, de Shakespeare, mise en scène Claire Lasne Darcueil, Célestins Théâtre de Lyon
- . *Woyzek*, d'après Buchner, mise en scène Philippe Vincent, Théâtre de la Croix Rousse
- . *Bal Caustique*, Cirque Hirsute, Théâtre de la Croix Rousse

Autres spectacles, rencontres, invitations, répétitions publiques, sorties, etc.

- . Répétition publique / rencontre avec Angélique Clairand, *La bête à deux dos*, Les Célestins
- . *Le cas quichotte*, mise en scène Laurent Vercelletto, rencontre avec le metteur en scène
- . *La déraison de l'Amour*, mise en scène Lorraine Pintal, Les Célestins
- . Répétition publique/rencontre avec Eric Massé, *Riologie*, Les Célestins
- . *Pit Bull* de Lionel Spycher mise en scène Mohamed Brikat,
- . Rencontre avec Pascal Mangelle / *Macbeth* au Café Cousu,
- . Rencontre information avec Virginie Bouchailler au NTH8 au sujet du Compagnonnage
- . *Molière et son dernier sursaut*, Vinaver, mise en scène Jérôme Wacquier
- . Rencontre avec Gilles Granouillet, etc.